

Министерство образования и науки Мурманской области  
Частное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Мурманская языковая школа»

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол от 23.08.2023 №2-Пр

Утверждена Генеральным директором  
ЧОУ ДО «Мурманская языковая школа»  
23.08.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Испанский язык для взрослых»  
(трехуровневый курс)**

Возраст обучающихся: от 17 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Составитель:  
Мамедова Г. Л.,  
преподаватель испанского языка

Мурманск  
2023

Передан через Диадок 29.08.2023 20:39 GMT+03:00  
с3e3e056-2004-46ff-8479-45a54c07a39e  
Страница 1 из 50



## Пояснительная записка

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции, совершенствования филологической подготовки.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень программы:** от начального уровня (А1).

**Актуальность программы:** Актуальность и необходимость изучения иностранных языков осознается все большим количеством людей, которые уже получили среднее, средне-специальное или высшее образование, но хотели бы приобрести или развить свои навыки и умения общения на иностранном языке. Испанский язык признан вторым языком международного общения. Знание испанского языка необходимо для общения в путешествиях, деловых поездках, работы с представителями испаноговорящих стран.

Данная программа **составлена в соответствии** с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности, утвержденным ЧОУ ДО «Мурманская языковая школа», а также в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, потребностями современного взрослого человека и планируемыми результатами освоения программы.

Данная программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования и развития учащихся средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности учащихся на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.



**Отличительные особенности программы:** Образовательная программа «Испанский язык» является начальным общим курсом испанского языка для взрослых, которые хотят научиться основам взаимодействия с окружающим миром на иностранном языке. Программа создана на основе коммуникативного подхода к обучению иностранным языкам и объединяет в себе передовые методические принципы и новые приемы, которые разработаны, чтобы облегчить процесс обучения. Содержание программы объединяет изучение нового языкового материала с развитием речевых навыков и умений, и уделяет одинаковое внимание как обучению лексической, так и грамматической стороне речи.

Программа использует методический принцип направленного открытия к обучению, который позволяет учащимся сначала оценить имеющиеся у них знания, а затем, при помощи хорошо структурированных образцов и концептуальных вопросов, открыть и сформулировать правило самостоятельно. Весь новый языковой материал затем неоднократно повторяется и отрабатывается, а также он сведен в конце учебников в виде справочного материала.

На протяжении всего курса обучения максимальный акцент сделан на обучение говорению и аудированию. Курс насыщен заданиями для аудирования, которые позволяют отработать навыки понимания иностранной речи на слух с самых простых структур. Также представлены клишированные фразы и выражения, которые обеспечивают адекватное речевое поведение и реакции человека в англоязычной среде. Широко представлены задания для отработки навыков устной речи в разных формах и режимах – в малых группах, парах, тройках. Обилие коммуникативных игр и заданий позволяют сформировать коммуникативное ядро на начальном этапе обучения и обеспечить тем самым основы для дальнейшего формирования и развития навыков и умений общения на иностранном языке.

Обучение старших подростков взрослых учащихся испанскому языку осуществляется на базе **учебно-методического комплекса Nuevo Prisma** издательства Edinumen – многоуровневого курса общего испанского языка для указанной возрастной аудитории.

Обучение строится на **следующих уровнях**, соответствующих уровням общеевропейской классификации:

- 1 = A1+A2 (частично) – начальный уровень;
- 2 = A2+B1(частично) – базовый уровень.
- 3 = B1 – средний уровень

Курс обеспечивает накопление соответствующего лексического запаса, качественную подготовку по грамматике и способствует освоению коммуникативных навыков речевой деятельности: чтения, аудирования, говорения и письма. В основу данного курса положена коммуникативная методика, основанная на сочетании лучших достижений традиционного подхода и инновационных технологий.

Обучение по данной программе отличают **следующие особенности:**

- ярко выраженная практическая направленность обучения;
- повышение мотивации обучающихся за счет вызывающего интерес содержания курса, тщательно дозированного языкового материала и возможности его немедленного применения для решения конкретных языковых задач;
- повышение интереса к испанской культуре, современному испаноязычному обществу;
- четко обозначенные цели каждого урока в отношении освоения нового лексического, грамматического, фонетического материала, необходимого для успешной коммуникации в рамках заданной темы;
- интегрированный подход к расширению языковых знаний и развитию речевых умений на каждом занятии;
- при сбалансированном внимании развитию 4 традиционных речевых умений, приоритетное внимание уделяется говорению;



- советы и задания, направленные на помощь обучающимся в решении коммуникативных и учебных задач (например, обучение работе со словарем; понимание из контекста; просьба о разъяснении и т.д.);
- наряду с развитием языковой компетенции (работой над лексическим, грамматическим, фонетическим материалом), повышенное внимание уделяется формированию социокультурной и прагматической компетенций, что позволит обучающимся более успешно использовать язык в практических целях.

**Адресат программы:** данная программа предназначена для старших подростков и взрослых.

**Объем программы:** 432 академических часа.

**Срок освоения программы:** 3 года.

Год обучения	Наименование УМК	Количество академических часов / неделю	Количество академических часов / учебный курс
1 год	УМК «Новая Призма» Начальный уровень «Nuevo Prisma» A1	4	144
2 год	УМК «Новая Призма» Базовый уровень «Nuevo Prisma» A2	4	144
3 год	УМК «Новая Призма» Средний уровень «Nuevo Prisma» B1	4	144

**Форма организации образовательного процесса:** очная форма обучения, групповая форма занятий. Виды занятий включают в себя традиционную классно-урочную систему, дидактические и ролевые игры, просмотр учебных видеофильмов, интеллектуальные викторины и творческие задания, исследовательские и проектные работы, самостоятельное выполнение домашних заданий.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

## Цели и задачи



**Основная задача курса** – повысить мотивацию к изучению испанского языка у взрослой аудитории и старших подростков; сформировать коммуникативную компетентность в рамках каждого уровня; продемонстрировать учебные задачи и дать возможность оценить свой качественный рост на каждом этапе обучения.

### **Цели и задачи курса.**

По окончании курса изучения испанского языка обучающиеся **должны уметь:**

1. участвовать в устном речевом общении на испанском языке в пределах тематики, определенной настоящей программой, а также близкой к ней;
2. понимать речь в ситуациях опосредованного общения, анализировать и выбирать необходимую информацию;
3. читать и переводить со словарём оригинальную художественную литературу, актуальные материалы из газет и журналов.

Изучение испанского языка осуществляется на основе и через посредство устной речевой деятельности обучающихся. Все сведения теоретического характера сообщаются лишь в объеме, необходимом для приобретения ими практических умений и навыков пользоваться испанским языком как средством общения. В области говорения развиваются следующие умения:

- умение сообщать информацию о себе и своем окружении, запрашивать, получать и понимать подобную информацию в рамках пройденной тематики;
- умение вести диалог на испанском языке с использованием речевых клише в различных ситуациях в зависимости от пройденного материала (например, в магазине, на улице, при приеме на работу);
- умение делать сообщения по пройденной тематике и по содержанию прочитанного/прослушанного текста;
- умение ставить вопросы по содержанию прочитанного/прослушанного и отвечать на поставленные вопросы.

Отбор грамматического материала в настоящей программе подчинен, в первую очередь, коммуникативным задачам, ставящимся перед учащимися на каждом этапе обучения, что отражено в тематическом учебном плане курса. Грамматический материал подразделяется на активный и пассивный. Активный грамматический материал предназначен для употребления в устной речевой деятельности обучаемых и усваивается до степени его автоматического использования в речи, в то время как пассивный грамматический материал изучается в целях его правильного узнавания и понимания в письменной речи. Соответственно, активный грамматический материал полностью включается в пассивный грамматический материал, но не наоборот.

К аудированию предъявляются следующие требования. Обучающиеся должны понимать на слух содержание текста нового по фабуле, но построенного на изученном языковом материале. Время звучания текста зависит от этапа обучения: на первом этапе от 3 до 5 минут.

В области обучения чтению ведущей задачей является овладение умением читать и понимать без словаря тексты, построенные на аутентичном языковом материале. Это помогает созданию более полноценных умений и навыков чтения иноязычных текстов, а также быстрому накоплению лексического запаса. Разное место в расширении вокабуляра занимает усвоение лексики посредством устной речевой деятельности, изучение особенностей словообразования и развития языковой догадки.



В области чтения обучающийся должен овладеть следующими умениями и навыками:

- Читать и понимать без словаря учебные адаптированные тексты, построенные на изученном языковом материале, включающие новые слова, о значении которых обучающийся в состоянии догадаться.
- Читать и понимать различные типы неадаптированных текстов (рекламные объявления, анонсы фильмов, статьи из журналов и газет, художественные произведения), построенные на изученном материале и включающие до 10 незнакомых слов на 1 странице текста, значение которых возможно установить только с помощью словаря.
- Читать и понимать лингвострановедческий материал (вывески, меню, расписание и т.д.).

Письмо. Обучающиеся активно включаются в деятельность по развитию навыка письменной речи. Основные задания сосредоточены в учебнике и рабочей тетради. Каждый тематический раздел направлен на один из жанров письма: заполнение анкеты, поздравительная открытка, личное и деловое письмо, e-mail, эссе-описание, эссе-рассуждение и т.д. Обучающиеся овладевают образцами определённого жанра, его специальными чертами (организация, соединительные слова, полезные фразы, правописание, модель и т.п.) и после этого выполняют письменное задание.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Говорение. Диалогическая речь**

##### **Выпускник научится:**

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.
- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

#### **Говорение. Монологическая речь**

##### **Выпускник научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;



- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

## **Аудирование**

### **Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.
- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

## **Чтение**

### **Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.
- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

## **Письменная речь**

### **Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т.д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выразить пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выразить благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план;



- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

Выпускник научится использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах; создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире; приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные; ознакомления представителей других стран с культурой своего народа.

### **Подведение итогов реализации программы**

Итоги освоения обучающимися программы подводят в форме контрольной работы в конце академического года, включающей в себя письменное тестирование и устную часть.





## Содержание программы

### Учебный план программы «Испанский язык» 1 год обучения УМК «Новая Призма» Начальный уровень (Nuevo Prisma A1)

№	Тема	Трудоемкость видов учебной работы (в академических часах)				Общее количество академических часов	Формы контроля
		Лекции (теоретические занятия)	Практические занятия	Самостоятельная работа	Контроль знаний		
1.	Вводный курс. Знакомство.	-	4	-	2	6	тест
2.	Общая информация о себе.	-	12	-	2	14	тест
3.	Мой дом. Мебель.	-	12	-	2	14	тест
4.	Семья.	-	12	-	2	14	тест
5.	Описание человека (внешность, характер, одежда)	-	12	-	2	14	тест
6.	Город. Ориентирование в городе.	-	12	-	2	14	тест
7.	Путешествия и виды транспорта.	-	12	-	2	14	тест
8.	Мой типичный день.		12		2	14	тест
9.	Свободное время и культурный досуг.		12		2	14	тест
10.	Предпочтения (продукты питания).		12		2	14	тест
11.	Погода. Времена года.		8		2	10	тест
12.	Итоговый контроль	-	-	-	2	2	тест
	<b>итого</b>	-	<b>120</b>	-	<b>24</b>	<b>144</b>	



**Учебный план программы «Испанский язык» 2 год обучения  
УМК «Новая Призма» Базовый уровень (Nuevo Prisma A2)**

№	Тема	Трудоемкость видов учебной работы (в академических часах)				Общее количество академических часов	Формы контроля
		Лекции (теоретические занятия)	Практические занятия	Самостоятельная работа	Контроль знаний		
1.	Повторение изученного. Знакомства.	-	4	-	2	6	тест
2.	Путешествия и их оценка.	-	12	-	2	14	тест
3.	Семья и ее типы в современном обществе.	-	12	-	2	14	тест
4.	Жизненный опыт и биографии.	-	12	-	2	14	тест
5.	Современное общество и технический прогресс.	-	12	-	2	14	тест
6.	Воспоминания о прошлом.	-	12	-	2	14	тест
7.	Сказки.	-	12	-	2	14	тест
8.	Экология. Погода.		12		2	14	тест
9.	Забота о здоровье.		12		2	14	тест
10.	Средства массовой информации.		12		2	14	тест
11.	Работа по дому и распределение домашних обязанностей.		8		2	10	тест
12.	Итоговый контроль	-	-	-	2	2	тест
	<b>итого</b>	-	<b>120</b>	-	<b>24</b>	<b>144</b>	

**Учебный план программы «Испанский язык» 3 год обучения  
УМК «Новая Призма» Средний уровень (Nuevo Prisma B1)**

№	Тема	Трудоемкость видов учебной работы (в академических часах)				Общее количество академических часов	Формы контроля
		Лекции (теоретические занятия)	Практические занятия	Самостоятельная работа	Контроль знаний		
1.	Повторение изученного. Языковое обучение.	-	4	-	2	6	тест
2.	СМИ и интернет.	-	12	-	2	14	тест
3.	Социальные сети.	-	12	-	2	14	тест
4.	Досуг и личные предпочтения.	-	12	-	2	14	тест
5.	Проблемы современного общества.	-	12	-	2	14	тест
6.	Воспитание и образование.	-	12	-	2	14	тест
7.	Стереотипы в современном обществе.	-	12	-	2	14	тест
8.	Паранормальные явления.		12		2	14	тест
9.	Современная литература.		12		2	14	тест
10.	Взгляд в будущее.		12		2	14	тест
11.	Кинематограф.		8		2	10	тест
12.	Итоговый контроль	-	-	-	2	2	тест
	<b>итого</b>	-	<b>120</b>	-	<b>24</b>	<b>144</b>	

**Предметное содержание речи**

**Социально-бытовая сфера.** Повседневная жизнь семьи, ее доход, жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме (коттедже) в сельской местности. Семейные традиции в соизучаемых культурах. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, медицинские услуги, проблемы экологии и здоровья.

**Социокультурная сфера.** Жизнь в городе и сельской местности, среда проживания, ее фауна и флора. Природа и экология, научно-технический прогресс. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Страна (страны) изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Ознакомительные туристические поездки по своей стране и за рубеж, образовательный туризм и экотуризм.



**Учебно-трудовая сфера.** Российские и международные экзамены и сертификаты по иностранным языкам. Современный мир профессий, рынок труда и проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Филология как сфера профессиональной деятельности (литератор, переводчик, лингвист, преподаватель языка, библиотекарь). Языки международного общения и их роль в многоязычном мире, при выборе профессии, при знакомстве с культурным наследием стран и континентов.

**1. Учебно-тематический план программы «Испанский язык» 1 год обучения**

**УМК «Новая Призма» Начальный уровень (Nuevo Prisma A1)**

Lección	Contenidos funcionales	Contenidos gramaticales	Tipos de texto y léxico	El componente estratégico	Contenidos culturales	Ortografía/Fonética	Horas (1 h = 45 min)
<b>¿QUÉ TAL?</b>							
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar y responder al saludo.</li> <li>- Despedirse.</li> <li>- Presentar(se) y responder a alguien.</li> <li>- Dirigirse a alguien.</li> <li>- Pedir confirmación y confirmación previa.</li> <li>- Preguntar cómo se dice algo.</li> <li>- Pedir aclaraciones.</li> <li>- Deletrear.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronombres personales.</li> <li>- El uso de <i>vos</i>.</li> <li>- <i>Tú/usted</i>.</li> <li>- Verbo <i>ser</i>.</li> <li>- Verbo <i>llamarse</i>.</li> <li>- Pronombre interrogativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos breves.</li> <li>- Nacionalidades.</li> <li>- Léxico de supervivencia en clase.</li> <li>- Nombres de países y continentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar información a través de las imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los tratamientos de cortesía en España e Hispanoamérica.</li> <li>- Nombres y apellidos españoles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los signos de interrogación y exclamación.</li> <li>- El alfabeto.</li> <li>- Abreviaturas.</li> </ul>	6
<b>1. ESTUDIANTE DE PROFESIÓN</b>							
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir y dar información nacionalidad, profesión,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo determinado.</li> <li>- El género y el número.</li> <li>- Concordancia del artículo determinado y nombre.</li> <li>- Verbos <i>tener, trabajar</i>.</li> <li>- Pronombres interrogativos: <i>¿Cuál? ¿Qué? ¿Cuántos?...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto descriptivo de información personal: formulario.</li> <li>- Léxico la clase.</li> <li>- Los colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la adquisición de léxico a través de imágenes del adjetivo con el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las lenguas en España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de los principales contrastes fónicos del español:</li> </ul>	4



2	- Pedir y dar información espacial: ubicar cosas y personas.		- Léxico de la clase. - Los colores. - Los números.  - Profesiones y lugares de trabajo.	- Recursos para usar el diccionario.	- Mucho/a/os/as, poco/a/os/as + nombre.	- /l/, /r/, /rr/; - /g/, /x/, /k/;	4
3	- Pronombres interrogativos		- Léxico relacionado con las sensaciones.  - Léxico relacionado con las operaciones matemáticas	- Muy + adjetivo : ¿Dónde?, ¿Qué?, ¿Cuánto	- Contraste hay/está(n).	- /s/, /-0/.	4

Valoración (Prueba Unidad 2 – Libro de Profesor)

2

### 3. ¡QUÉ GUAPO!

1	- Hablar y preguntar sobre personas. - Pedir y dar información	- Adjetivos posesivos. - Adjetivos de descripción física y de carácter.  - Ser, tener, llevar.	- Facebook. - Texto periodístico. - Léxico relacionado con la familia y las relaciones sociales. - El aspecto físico, el carácter. - La ropa.	- Mecanismos para atenuar el discurso.	- La familia: concepto y estructura. - Personajes famosos del mundo hispano: Jennifer López, Penélope Cruz, Shakira y Leo Messi.	- Contraste /g/, /x/ y /k/.  - Las grafías g/j.	4
---	---	---	---	--	---	---	---

2	- Expresar posesión.						4
3	- Describir personas: descripción física, de carácter, vestimenta.						4

Valoración (Prueba Unidad 3 – Libro de Profesor)

2

#### 4 ¿DÓNDE VAMOS?

1	-Expresar necesidades, deseos y preferencias.	-Verbo ir. -Verbos necesitar, querer, preferir + infinitivo/sustantivo	- Formulario para abonarse a un medio de transporte.	- Recursos para extraer la información relevante de un texto buscando las palabras clave.	- Los medios de transporte en Barcelona	- La entonacion interrogativa y enunciativa	4
2	- Preguntar/decir el precio de algo.  ditorial- Agradecer/responder al agradecimiento.	-Preposiciones a y en con verbos de movimiento.	- Folleto turístico. - Ficha informativa. - Medios de transporte.	- Recursos para entender información concreta de un texto sin utilizar el diccionario: por contexto, por similitud con la propia lengua, etc	- Viajes a Cabo de Gata	- La entonacion interrogativa y enunciativa	4
3	- Pedir/dar información espacial. - Pedir/dar instrucciones para traslados en medios de		- Léxico relacionado con las direcciones. - Léxico	- Mejor/peor.	- Santiago de Chile	- La entonacion interrogativa y enunciativa	4

	transporte.		relacionado con los viajes.				
Valoración (Prueba Unidad 4 – Libro de Profesor)							2
<b>5. ¡HOY ES MI DÍA!</b>							
1	-Describir acciones y actividades habituales. -Preguntar y decir la hora.	-Verbos gustar, encantar... -Verbo doler y tener dolor de... -Pronombres de objeto indirecto. -Adjetivos y adverbios de cantidad: nada, poco, demasiado, bastante, mucho... -También/tampoco.	-Horarios de establecimientos comerciales. -Actividades cotidianas y de ocio.	-Aprender léxico asociando las palabras a un contexto significativo.	-Actividades de ocio y tiempo libre en Bogotá. -Horarios de establecimientos comerciales en Bogotá.	-Contraste de los sonidos /s/, /-0/ y de las grafías c/z/s.	4
2	-Hablar de horarios. -Expresar cantidad de manera aproximada.		-Establecimientos y lugares de ocio.	-Recordar las irregularidades de presente a través de la asociación y la memoria visual.	-Jordi Labanda: un ilustrador hispano con fama universal.	-Contraste de los sonidos /s/, /-0/ y de las grafías c/z/s.	4
3	-Expresar la frecuencia con la que se hace algo. -Localizar temporalmente		-Establecimientos comerciales. -Las partes del día. -Los días de la semana.	-Obtener información de los textos mediante los títulos y subtítulos.	-Hábitos y costumbres de los españoles.	-Contraste de los sonidos /s/, /-0/ y de las grafías c/z/s.	4
Valoración (Prueba Unidad 5 – Libro de Profesor)							2
<b>6. ¿A CENAR O AL CINE?</b>							
1	-Expresar gustos y	-Verbos gustar,	-Elaboración de un	-Estrategias para	-Hábitos	-Contraste /l/, /r/ y	4



	preferencias.	encantar... -Verbo doler y tener dolor de... -Pronombres de objeto indirecto.	cuadro estadístico. -Actividades de ocio y tiempo libre.	solventar dificultades de aprendizaje del español.	alimentarios en España e Hispanoamérica.	/rr/. -Las grafías r/rr.	
2	-Preguntar por gustos y preferencias.	-Adjetivos y adverbios de cantidad: nada, poco, demasiado, bastante, mucho... -También/tampoco.	-Léxico relacionado con los hábitos alimentarios. -Comidas y alimentos.	-Estrategias para solventar dificultades de aprendizaje del español.	-La dieta mediterránea.	-Contraste /l/, /r/ y /rr/. -Las grafías r/rr.	4
3	-Expresar acuerdo y desacuerdo. -Expresar dolor y malestar.		-Partes del cuerpo humano. -Remedios para los dolores.	-Estrategias para solventar dificultades de aprendizaje del español.	-La bandeja paisa: un plato tradicional de Colombia.	-Contraste /l/, /r/ y /rr/. -Las grafías r/rr.	4

Valoración (Prueba Unidad 6 – Libro de Profesor)

2

### 7. NOS VAMOS DE TAPAS

1	-Proponer un plan, aceptarlo o rechazarlo. -Concertar una cita.	-Gerundio, formas y usos. -Estar + gerundio. -Verbo quedar. -Poder + infinitivo con valor de sugerencia o proposición. -Ir + a + infinitivo.	-Texto informativo. -Entrevista. -Cuestionario.	-Pautas para definir objetivos y metas de aprendizaje.	-De bares y tapas en España.	- /ch/, /y/. - La grafía y.	4
2	-Hablar de acciones en curso. -Hablar de planes e intenciones.		-Las comidas y bebidas en un bar de España.	-Recursos para establecer y comparar diferentes métodos de aprendizaje.	-El grupo musical portorriqueño Calle 13.	- /ch/, /y/. - La grafía y.	4
3	-Expresar la manera de hacer algo. -Pedir en un bar.		-Léxico relacionado con el aprendizaje de una	-Atenuación (rechazo).	-Gestualidad.	- /ch/, /y/. - La grafía y.	4

	-Dar consejos.		lengua.				
Valoración (Prueba Unidad 7 – Libro de Profesor)							2
<b>8. VIAJA CON NOSOTROS</b>							
1	-Narrar acciones en el pasado.	-Pretérito indefinido: morfología (formas regulares y algunas irregulares: ser, ir, dar, estar, tener y hacer) y uso.	-El reportaje.	-Técnicas para memorizar vocabulario a través de las sensaciones.	-Uruguay, tradición y cultura.	Contraste /n/ y /ñ/.	4
2	-Describir lugares geográficamente.		-El blog de viaje.	-Estrategias para realizar una presentación oral.	-Un viaje por Andalucía: Sevilla, Córdoba y Granada.	Contraste /n/ y /ñ/.	4
3	-Describir lugares geográficamente.		-Léxico de viajes. -Léxico de geografía.	-Recursos para contar acciones en pasado.	-Lanzarote (España), Guanajuato (México) y Honduras.	Contraste /n/ y /ñ/.	4
Valoración (Prueba Unidad 8 – Libro de Profesor)							2
<b>9. ¡MAÑANA ES FIESTA!</b>							
1	-Dar/pedir opinión.	-Creo que/Pienso que/Para mí + opinión. -Verbo parecer. -Yo estoy de	-Artículo.	-Recursos para reflexionar sobre los hábitos de aprendizaje de la lengua.	-Días festivos y vacaciones en España.	-El seseo.	4

2	-Expresar acuerdo y desacuerdo. -Dar instrucciones.	acuerdo con/No estoy de acuerdo con + opinión. -La negación. -Imperativo afirmativo: regulares y algunos irregulares.	-Mensajes y opiniones en un foro.	-Recursos para reflexionar sobre los hábitos de aprendizaje de la lengua.	-Días festivos y vacaciones en España.	-El seseo.	4
3	-Formas para expresar la negación.		-Léxico de días festivos.	-Recursos para reflexionar sobre los hábitos de aprendizaje de la lengua.	-Días festivos y vacaciones en España.	-El seseo.	4
Valoración (Prueba Unidad 9 – Libro de Profesor)							2
<b>11. EL TIEMPO ATMOSFERICO</b>							
1	- Hablar del tiempo atmosférico.	- Marcadores temporales: ayer, anoche, anteayer, el otro día, la semana pasada, el mes pasado, el año pasado.	- El tiempo atmosférico. - Los meses del año. - Las estaciones del año.	- Identificación de herramientas y estrategias que faciliten el aprendizaje.	- Días internacionales dedicados a causas concretas.	- Variedades del español.	10
Valoración Prueba final.							2
<b>ИТОГО</b>							<b>144</b>

**2. Учебно-тематический план программы «Испанский язык» 2 год обучения  
УМК «Новая Призма» Базовый уровень (Nuevo Prisma A2)**

Lección	Contenidos funcionales	Contenidos gramaticales	Tipos de texto y léxico	El componente estratégico	Contenidos culturales	Ortografía/Fonética	Horas (1 h = 45 min)
<b>1. NOS CONOCEMOS</b>							
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar y responder al saludo.</li> <li>- Despedirse.</li> <li>- Presentar(se) y responder .</li> <li>- Dirigirse a alguien.</li> <li>- Pedir y dar información sobre motivos y razones de aprendizaje</li> <li>- Hacer recomendaciones con respecto al aprendizaje.</li> <li>- Preguntar preferencias y expresar gustos.</li> <li>Valorar.</li> </ul> <p>Pedir y dar información personal.</p>	<p>Revisión del presente de indicativo: verbos regulares e irregulares.</p> <p>- ¿Por qué ? - ¿Para qué ? + presente de indicativo?</p> <p>- Es útil/bueno/necesario + infinitivo.</p> <p>- Para + infinitivo</p> <p>- Revisión de construcciones valorativas: gustar, preocupar, molestar...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diálogos.</li> <li>Interacciones con personas desconocidas</li> <li>-Presentaciones públicas.</li> <li>-Entrevista de radio.</li> <li>-Léxico relacionado con el transporte</li> <li>- Léxico relacionado con el aprendizaje de una lengua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de la tarea con las propias necesidades de comunicación.</li> <li>- Motivación del aprendizaje del español a través de la identificación y descripción de situaciones en las que el español se emplea como vehículo de comunicación en el mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo de ocio de jóvenes y adultos en España.</li> <li>- La contaminación en las grandes ciudades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonemas vocálicos del Español..</li> <li>- Diptongos y triptongos</li> </ul>	6
<b>2. ME LO PASÉ GENIAL, ¿Y TÚ?</b>							
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer comunicación telefónica y reaccionar</li> </ul>	<p>Preterito indefinido: morfología</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversación telefónica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategias de reflexión sobre el propio aprendizaje referido a contenidos lingüísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestos y expresiones relativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El hiato.</li> </ul>	4

		(formas regulares e irregulares) y usos. - Marcadores temporales de pretérito indefinido.	formal e informal - Redes sociales: Facebook.		a las funciones comunicativas..	
2	- Hablar de acciones puntuales en el pasado	- Revisión de oraciones interrogativas directas con los pronombres y adverbios interrogativos para pedir información.	- Folleto turístico.	- Deducción de léxico a partir del infinitivo de los verbos.	- Salamanca. Alcala de Henares, Santiago de Compostela (España)..	4
3	- Valorar una experiencia o viaje realizado en el pasado.	- Preposiciones: a, en y de.	- Léxico para describir ciudades. - Formación de sustantivos y adjetivos a partir de un verbo.	- Recursos para usar el diccionario.	- Santiago de los Caballeros de Mérida (Venezuela).	4
Valoración (Prueba Unidad 1 – Libro de Profesor)						2
<b>3. ¡QUE DIA HEMOS TENIDO!</b>						
1	- Hablar del pasado reciente	Morfología de preterito perfecto: participios regulares e	- Blog: diario personal. - Texto expositivo.	- Estrategias para propio aprendizaje.	- La familia en la España actual.	- /l/, /r/, /rr/  4

2	- Expresar las acciones pasadas en un tiempo presente.	- Pasados. - Marcadores temporales: hoy, esta mañana, hace unos minutos - Pronombres de objeto directo e indirecto.	- Léxico relacionado con los tipos de familia - Sensaciones y sentimientos	- Los marcadores del discurso como estrategia para una exposición argumentativa.	- Beca Erasmus	- /l/, /r/, /rr/	4
3	- Dar información y hablar de acciones y experiencias en las que no interesa marcar el tiempo.		- Léxico relacionado con actividades cotidianas.  - Léxico relacionado con los robos.	- Estrategias para hacer una exposición oral.	- Familias.	- /l/, /r/, /rr/	4
Valoración (Prueba Unidad 2 – Libro de Profesor)							2
<b>4. TODA UNA VIDA</b>							
1	- Hablar de hechos históricos. - Narrar momentos importantes en la vida de una persona .	- Preterito indefinido.  - Marcadores temporales.	- La biografía. - Ofertas de trabajo en Internet.	- Mecanismos para Escribir una carta de presentación.	- La influencia de los árabes en España. - Antoni Gaudí: vida y obra	- Números romanos	4

		-Contraste preterito indefinido/preterito perfecto.					
2	- Relacionar acciones del pasado . - Hablar de la realizacion o no de las acciones previstas y de experiencias vividas.		-El curriculum vitae. -La carta de presentacion	-Tecnicas para elaborar un curriculum.	- El mundo laboral	-Contraste de los sonidos /p/ y /b/	4
3	- Pedir y dar informacion sobre el curriculum de una persona.		- Lexico de arquitectura		-Comunicacion no verbal		4
Valoración (Prueba Unidad 3 – Libro de Profesor)							2
<b>5. CURIOSIDADES</b>							
1	-Identificar y definir. - Hablar de normas sociales	-Verbos ser y estar. -Oraciones de relativo con indicativo.	- Artículo de revista de ocio. - Texto descriptivo. - Texto normativo.	- Deduccion de lexico a travesilustraciones.	- Bodas en Espana e Hispanoamerica	- Contraste de los sonidos /t/ y /d/.	4
2	- Describir personas, objetos, lugares. - Hacer comparaciones.	-Comparativos de igualdad, inferioridad y superioridad. - Comparativos	- Folleto turístico. - Sentimientos referidos al aprendizaje.	- Activar la conciencia auditiva a traves de preguntas.	- Preparar una despedida de soltero		4

3	- Expresar obligacion, permiso. - Hablar de novedades.	irregulares.	- Léxico relacionado con las bodas. - Léxico relacionado con novedades tecnologicas.	- Reflexionar sobre los beneficios del trabajo cooperativo.	- Normas sociales en Espana - Google Class		4
Valoración (Prueba Unidad 4 – Libro de Profesor)							2
<b>6. ¡COMO ERAMOS ANTES!</b>							
1	-Describir personas y acciones habituales en el pasado. -Evocar recuerdos.	-Mortologia y uso del preterito imperfecto. - Marcadores temporales: antes, mientras, siempre, todos los dias, cuando	-Texto informativo. -Foro de discursion.	-Contrastar la forma estructural de transmitir informacion en espanol con la de la lengua materna.	-Juegos y objetos tradicionales en Espana.	- Contraste de los sonidos /k/ y /g/.	4
2	-Comparar cualidades y acciones y establecer diferencias.	- Recordar/Acordarse de. - Contraste preterito imperfecto/presente de indicativo	-Sinonimos y antonimos. - Acepciones de una palabra	-Estrategias para inferir varios significados de una palabra.	-Adelantos tecnicos informaticos.	- Contraste de los sonidos /k/ y /g/.	4
3	-Hablar de hechos, habitos y costumbres del pasado comparados con el presente.	- Soler + infinitivo	-Lexico de movil. -La movida madrilenas.	-Inferir el cambio de significado de un parrafo segun el uso de antonimos y sinonimos.	-Los anos 80 en Espana y Chile	- Contraste de los sonidos /k/ y /g/.	4
Valoración (Prueba Unidad 5 – Libro de Profesor)							2
<b>7. CUENTA, CUENTA...</b>							



1	-Hablar de las circunstancias en las que se desarrollo un acontecimiento	-Contraste preterito imperfecto/preterito indefinido - Estar (preterito imperfecto) + gerundio	-Titular periodistico. - Texto narrativo.	-Identificar expresiones de comunicacion en un dialogo y aplicarlas a una tarea.	-El cuento.	-Contraste /c/ y /z/	4
2	-Narrar sucesos e historias reales o ficticas.	-Recursos para narrar.	- Texto informativo: noticias. -Entrevista radiofonica.	-Valorar el componente ludico como parte del proceso de aprendizaje.	-Cuentos tradicionales y su origen.	-El ceceo y seseo	4
3	-Expresar sorpresa y desilusion. - Hacer cumplidos y responder.		-Lexico de los cuentos: personajes y objetos magicos.	-Estrategias para determinar el orden del texto.	-La bandeja paisa: un plato tradicional de Colombia.	-Ortografia de c y z.	4

Valoración (Prueba Unidad 6 – Libro de Profesor)

2

### 8. UN FUTURO SOSTENIBLE

1	-Hablar de acciones futuras. - Hacer promesas.	-Gerundio, formas y usos. -Futuro imperfecto. -Expresiones temporales de futuro.	-Texto informativo. -La convocatoria de concurso. - Anuncios breves de viaje.	- Agrupar formas verbales irregulares para su memorizacion.	-Ecologia y medioambiente.	- /ch/, /y/. - Los sonidos /f/ y /j/.	4
2	-Hablar de acciones presentes o futuras que dependen de una condicion, -Hacer predicciones y conjeturas.	-Si + presente de indicativo + presente/futuro simple. - Creo/imagino/supon	- El reciclaje. - Las actividades al aire libre.	-Planificacion del aprendizaje: formulacion de objetivos y metas para el futuro.	-Consumo responsable y reciclaje. - El Amazonas	- Los sonidos /f/ y /j/.	4

3	-Hablar del tiempo atmosferico.	go + que + futuro imperfecto.	- Léxico relacionado con el tiempo atmosferico.	-El Portfolio de las Lenguas para evaluar el proceso de aprendizaje.	- Los pueblos negros y parques naturales.	- Los sonidos /f/ y /j/.	4
---	---------------------------------	-------------------------------	---	--	---	--------------------------	---

Valoración (Prueba Unidad 7 – Libro de Profesor)

2

### 9. CON UNA CONDICION

1	-Hacer hipotesis o expresar probabilidad sobre el pasado. - Pedir y dar consejos y sugerencias.	- Condicional simple: morfología y usos. - Revision del verbo doler. - Marcadores del discurso:	- Twitter y foro.	- Inferir el significado de las palabras o expresiones de los hablantes en un dialogo.	-La sanidad publica.	Contraste /n/ y /ñ/.	4
2	-Expresar cortesia. - Expresar un deseo de presente o futuro.	conectores y estructuradores de la informacion.	-Textos conversacionales. - Textos descriptivos.		-La sanidad privada en Espana.	Contraste ch y ll.	4
3	- Expresar una accion futura respecto a otra pasada - Pedir una cita.		-Léxico de la salud. -Léxico para dar consejos y hacer sugerencias.		-Compartamientos relacionados con el cuidado de la salud.	Contraste y y ll.	4

Valoración (Prueba Unidad 8 – Libro de Profesor)

2

### 10. PRIMERA PLANA

1	- Redactar noticias breves de prensa - Narrar hechos del pasado	- Contraste de tiempos verbales en pasado (repaso). - Interjecciones y	-Noticias, prensa escrita. - Formato del periodico y	-Recursos para analizar el metodo de lectura.	-Principales periodicos y cadenas de radio de los paises hispanos.	-El punto y la coma.	4
---	--	---	---	---	--	----------------------	---

		expresiones para mostrar sorpresa e incredulidad. - El futuro y el condicional para expresar probabilidad - A lo mejor + indicativo	organizacion de las secciones y contenidos.				
2	-Contar como se conocieron dos personas en el pasado - Contar anécdotas reales o inventadas.		-Programacion de radio. - Encuesta y entrevista.	-Recursos para reflexionar sobre los propios errores	-La tomatina, los sanfermines y la danza de los Diablos de Yare.	-El punto y la coma	4
3	-Expresar sorpresa e incredulidad. - Mostrar interes.		-Prensa digital y otros recursos en Internet. - Las anécdotas.	-Recursos para aplicar contenidos segun el comportamiento sociocultural en una conversacion.	-La interaccion e en España.	-El punto y la coma	4
Valoración (Prueba Unidad 9 – Libro de Profesor)							2
<b>11. IMPERATIVAMENTE</b>							
1	- Pedir y conceder permiso. - Dar ordenes. - Dar consejos. - Persuadir.	- Imperativo afirmativo y negativo - Los pronombres de objeto	- Tareas domesticas. - Texto informativo. - El lenguaje de los SMS.	- Identificación de mecanismos para escribir un texto..	- Las compras por Internet.	- Esquema entonativo del español.	10
Valoración Prueba final.							2
<b>ИТОГО</b>							<b>144</b>

**3. Учебно-тематический план программы «Испанский язык» 3 год обучения  
УМК «Новая Призма» Средний уровень (Nuevo Prisma B1)**

Lección	Contenidos funcionales	Contenidos gramaticales	Tipos de texto y léxico	El componente estratégico	Contenidos culturales	Ortografía/Fonética	Horas (1 h = 45 min)
<b>1. ¡A APRENDER!</b>							
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar y describir anécdotas.</li> <li>- Hablar del pasado.</li> <li>- Contar algo que sucede.</li> <li>- Dirigirse a alguien.</li> <li>- Hablar de las experiencias de aprendizaje.</li> <li>- Hacer recomendaciones con respecto al aprendizaje.</li> <li>- Conocer la proyección del español en el mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de los tiempos verbales pasados.</li> <li>- Preterito pluscuamperfecto, uso.</li> <li>- Repaso del verbo ser y estar.</li> <li>- Conectores.</li> <li>- Revisión de ya, todavía, porque, pero, cuando, además, por eso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redes sociales, blog.</li> <li>- Cuestionarios personales.</li> <li>- Texto narrativo.</li> <li>- Texto expositivo.</li> <li>- Léxico relacionado con el aprendizaje de una lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticiparse al contenido del texto mediante el desarrollo del campo léxico.</li> <li>- Desarrollar la competencia oral a partir de la elaboración de diálogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El español en el mundo.</li> <li>- Las variantes del español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La puntuación en español.</li> <li>- Palabras agudas y llanas.</li> </ul>	6
<b>2. MÓJATE</b>							
1	- Expresar opinión	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente de subjuntivo morfología (formas regulares e irregulares) y usos.</li> <li>- Verbos de opinión.</li> <li>- Conectores del discurso.</li> <li>- Estructuras para expresar acuerdo y desacuerdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto informativo.</li> <li>- Redes sociales: Skype y Twitter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para reconocer las estructuras gramaticales que forman parte de una función.</li> </ul>	Las ONG.	- Acentuación.	4
2	- Valorar acciones y opiniones		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto periodístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de estrategias que facilitan el aprendizaje de nuevo léxico.</li> </ul>	- 150 aniversario de Cruz Roja española		4
3	- Expresar acuerdo, acuerdo parcial, desacuerdo y escepticismo		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para usar el diccionario.</li> </ul>	- Vivir en otro país. Reflexiones		4

			describir las ONG.		sociológicas.		
Valoración (Prueba Unidad 1 – Libro de Profesor)							2
<b>3. ¡QUE PASADA!</b>							
1	- aconsejar y recomendar.	- Te recomiendo/aconsejo perfecto: participios regulares e irregulares - Marcadores temporales hoy, esta mañana, hace unos minutos	- Redes sociales. Foros. - Texto expositivo - Periodístico.	- Estrategias para ordenar los párrafos que componen un texto.	- Hábitos cotidianos entre culturas.	- Diptongos, triptongos e hiatos	4
2	- Expresar deseos.	- Espero/Deseo/Quiero. - Ojala - Te pido/ruego/prohibo - Conectores del discurso - Diminutivos	- Léxico relacionado con las tareas domésticas.	- Uso del diccionario para inferir el significado de expresiones fijas.	- La situación laboral de los jóvenes españoles.	- La tilde diacrítica	4
3	- Expresar peticiones y mandatos.		- Léxico relacionado con los comportamientos sociales.	- Estrategias para hacer una exposición oral.	- Hábitos culturales relacionados con los comportamientos sociales	Acentuación	4
Valoración (Prueba Unidad 2 – Libro de Profesor)							2
<b>4. SOBRE GUSTOS, COLORES</b>							

1	- Redactar un anuncio para página web - Expresar gustos personales y de otras personas del entorno	Verbos de sensaciones y sentimientos con subjuntivo y infinitivo.  -Los relativos que y donde con indicativo y subjuntivo	- Artículo de prensa. - Anuncios en la web.	-Estrategias de trabajo cooperativo para realizar una tarea.	- Ciudades españolas e hispanoamericanas declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.	-Consonantes oclusivas	4
2	- Describir objetos, lugares y personas . - Hablar de gustos y aversiones.	-Conectores del discurso.	-Adivinanzas.		- Arquitectura española contemporánea	-Contraste sordas/sonoras	4
3	- Pedir información sobre si se sabe algo.		- Lexico de arquitectura		-Adivinanzas.		4

Valoración (Prueba Unidad 4 – Libro de Profesor)

2

### 5. LOS SENTIMIENTOS

1	-Expresar sentimientos positivos y negativos.	-Verbos de sentimientos con infinitivo y subjuntivo.  -Adjetivos que cambian de significado con ser y estar.	- Artículo de periódico digital. - Redes sociales.Plataformas.	- Estrategias para la adquisición léxica. Campo semántico.	- Plataformas en redes sociales. Actitudes de la sociedad ante los problemas.	- Consonantes oclusivas.	4
2	- Expresar quehas a través de las plataformas digitales.  - Reaccionar a través de		- Texto narrativo. - Texto digital. Blog.	- Uso del diccionario para consolidar la comprensión.	- Productos con Denominación de Origen.		4

	los sentimientos.						
3	- Expresar alegría, tristeza, envidia, miedo.		- Léxico de sentimientos. - Adjetivos y nombres relacionados con los sentimientos.	- Inferir el significado de las palabras a partir del contexto.	- Colombia. Lugares de interés, costumbres y gastronomía.		4
Valoración (Prueba Unidad 5 – Libro de Profesor)							2
<b>6. UN POCO DE EDUCACIÓN</b>							
1	-Expresar una acción simultanea a otra. -Expresar una acción posterior a otra.	-Oraciones temporales con indicativo y subjuntivo. - Marcadores temporales: antes, mientras, siempre, todos los días, cuando, siempre que, más tarde, cada vez que, tan pronto como, hasta que	-Texto informativo. -Foro de discursion.	-Estrategias para comprender un texto a través de su análisis con el fin de elaborar un comentario	-Carreras universitarias con mayor futuro.	- Consonantes fricativas	4
2	-Expresar el limite de una acción.		-Texto literario. Poema. - Léxico de educación.	-Estrategias para inferir varios significados de una palabra.	-Símbolos asociados a la vida universitaria.	- Palabras homófonas.	4
3	-Hablar de experiencias personales en el ámbito de la educación.		-Lexico coloquial sobre los estudios.		-El sistema educativo en España.	- Palabras homófonas.	4
Valoración (Prueba Unidad 6 – Libro de Profesor)							2

## 7. ¿SABES POR QUÉ?

1	-Explicar el motivo o la causa de una acción.	-Oraciones causales. - Conectores cuasales.	-Acertijos y enigmas. - Texto descriptivo.	-Deducir el significado de las palabras de un texto a través de una imagen.	-La revista Muy interesante.	-Consonantes palatales	4
2	-Negar la causa de un hecho o situación y expresar la causa.	-Hecho o situación. -Estructuras para expresar agradecimiento.	- Texto expositivo: el informe. -Artículos breves de divulgación.	-Reflexión sobre las dificultades de aprender un idioma.	-Estereotipos.	-Abreviaturas	4
3	-Describir. - Agradecer y disculparse.		-Correo electrónico.	-Estrategias para valorar una presentación o conferencia.	-Fauna y flora de algunos países hispanos.	-Siglas y acrónimos.	4
Valoración (Prueba Unidad 7 – Libro de Profesor)							2

## 8. FENÓMENOS INEXPLICABLES

1	-Expresar hipótesis o probabilidad. -Confirmar una realidad o desmentirla.	-Quizás, tal vez, posiblemente, probablemente. -Puede ser que, es posible que, es probable que.	-Texto descriptivo y de opinión.	- Estrategias de compensación para desarrollar la comprensión lectora.	-Las caras de Bélmez y las líneas de Nazca.	- Seseo	4
2	-Expresar acuerdo o desacuerdo con la hipótesis expresada por otra persona.	-A lo mejor, igual, lo mismo. -Expresiones para confirmar una realidad o desmentirla.	- Redes sociales. Blog y chat.	-La importancia de las palabras clave.	-Seseo y ceceo en España e Hispanoamérica.	- Ceceo.	4
3	-Expresar probabilidad en un pasado relacionado con el	- Pretérito perfecto de subjuntivo.	- Léxico relacionado con los fenómenos	-Estrategias de reflexión sobre la presentación de los exponentes	- El significado de los sueños.	- Yeísmo rehilado.	4



	presente.		paranormales y los sueños.	gramaticales en esta unidad.			
Valoración (Prueba Unidad 8 – Libro de Profesor)							2
<b>9. LEER ENTRE LÍNEAS</b>							
1	-Expresar probabilidad en el presente, pasado y futuro.	- Futuro perfecto de indicativo. - Contraste futuro perfecto, futuro imperfecto y condicional simple para expresar de la probabilidad. - Expresiones para reforzar o negar una hipótesis.	- Columna periodística.	- Estrategias para la comprensión lectora. Criterios para ordenar el texto y facilitar su comprensión. -Inferir información a partir de una imagen.	-Mafalda, Quino. -Semáforo, Manuel Vicent.	Consonantes vibrantes.	4
2	-Hacer predicciones y conjeturas.		-Tiras cómicas. -Texto narrativo.		-Literatura y cine. -La canción El run, run	Contraste r, rr y l.	4
3	- Crear una tira cómica.		-Fragmentos de novelas. -Léxico relacionado con la literatura.		-La poema Lucila con L. -La canción Tres tristes tigres.	Grafías r/rr.	4
Valoración (Prueba Unidad 9 – Libro de Profesor)							2
<b>10. POR TU FUTURO</b>							
1	- Expresar causa y finalidad - Expresar la finalidad de las acciones.	- Contraste por/para. - Contraste causa/finalidad. - Conectores de	-Texto explicativo. - Redes sociales. Foros.	-Estrategias para tomar notas al escuchar un texto.	-La música cubana.	-Consonantes nasales.	4

2	-Escribir una carta de motivación.	finalidad - Conectores del discurso -Contraste qué/cuál.	-Carta de motivación. - Expresiones coloquiales.	-Estrategias para mejorar la escucha extensiva	-El origen de la ñe.	-Contraste n/ñ.	4
3	-Hablar sobre una conferencia.		-Léxico relacionado con la música. - Expresiones de saludo, inicio del cuerpo.	-Deducir expresiones según el contexto.		-Grafía ñ. La identidad del español.	4
Valoración (Prueba Unidad 10 – Libro de Profesor)							2
<b>11. IMPERATIVAMENTE</b>							
1	- Expresar una acción inminente. - Expresar una obligación. - Expresar una suposición. - Expresar una acción en desarrollo.	- Singularia y pluralia tantum. - Perífrasis verbales de infinitivo y de gerundio.	- Citas. - Texto informativo. - Biografías. - Redes sociales.	- Estrategias para el reconocimiento de estructuras gramaticales a través de la comprensión auditiva.	- El concurso Pasapalabra. - Personajes famosos de televisión.	- Entonación. - Identificación y producción de patrones melódicos.	10
Valoración Prueba final.							2
<b>ИТОГО</b>							<b>144</b>

## Итоговый контроль по программе «Испанский язык для взрослых»

1. Итоговый контроль по программе «Испанский язык для взрослых» 1 год обучения осуществляется в форме предлагаемого теста и оценивается в соответствии с системой оценивания, приведенной в Положении о контроле успеваемости обучающихся ЧОУ ДО «Мурманская языковая школа».

### Test (A1)

Примерный итоговый тест

1. ¿De dónde eres?

Es americano

Soy de Cuba

Eres de francés

2. María ... los ojos verdes.

tiene

es

está

3. ¿... es tu profesión?

Qué

Cuál

Quánto

4. En la mesa ... un bolígrafo, un cuaderno y dos libros.

son

está

hay

5. Barcelona ... en España, ... una ciudad muy bonita.

es, está

está, es

hay, es

6. Carmen es ..., tiene el pelo negro.

morena

rubia

pelirroja

7. El armario está ... del sofá.

a la izquierda

al izquierdo

izquierdo

8. -Mire, ... todo recto y luego ... a la derecha.

siga, gira

sigue, gira



siga, gire

9. Me ... los libros.

gusta

gustan

gusto

10. ... a las 8 de la mañana, ... a la una y ... a las nueve de la noche.

ceno, como, desayuno

como, ceno, desayuno

desayuno, como, ceno

11. Carlos se acuesta a las once y yo ... a las doce.

se acuesto

me acosto

me acuesto

12. -¿Quedamos mañana a las dos? - ... venir, pero no ... .

quero, puedo

quiero, podo

quiero, puedo

13. -¿Qué le ...? -Una cerveza, por favor.

traigo

trago

traio

14. -¿Qué te pasa? -... cansado y ... hambre.

estoy, tengo

tengo, estoy

estoy, estoy

15. -¿Has ... Titanic?

vido

visto

vedo

16. Ellos ... ido de compras.

han

ha

están

17. Esta falda es más bonita que aquella y cuesta menos ... 100 euros.

-

de



que

18. Rafael ... en 1930 y ... en 1990.

nació, se murió

se murio, nació

naci, morió

19. Cuando era niño, ... a la escuela muy contento y ... mucho.

ía, leía

iba, leaba

iba, leía

20. ... de madera y ... para escribir.

sirve, es

es, sirve

está, sirve

21. Si ... mal tiempo, mañana ... en casa.

hará, nos quedaremos

es, se quedamos

hace, me quedaré

22. -¿... alguna vez en España? -Si, ... allí hace dos años.

has estado, estuve

estuviste, estuve

has estado, he estado

23. Cuando ..., tan sólo ... 18 años.

se conoció, tenía

nos conocíamos, tuve

nos conocimos, tenía

24. Tu hermano me ... muy bien, me gustó muchísimo.

pareció

quedó

cayó

25. Cuando te conocí a ti ya ... a España.

me he mudado

me mudé

me había mudado

26. Yo y mi suegra ... muy bien.

nos gritamos

nos hacemos





nos llevamos

27. Espero que ... muy feliz en la vida.

estás

seas

eres

28. Cuando me..., se puso pálido.

vea

ve

vio

29. En cuanto ..., saldremos a la calle.

te vistes

te vestes

te vistas

30. ... los deberes y no ... la tele.

hace, veas

haz, ve

haz, veas

2. Итоговый контроль по программе «Испанский язык для взрослых» 2 год обучения осуществляется в форме предлагаемого теста и оценивается в соответствии с системой оценивания, приведенной в Положении о контроле успеваемости обучающихся ЧОУ ДО «Мурманская языковая школа».

### Test (A2)

Примерный итоговый тест

-1. Queremos \_\_\_\_\_ a Barcelona.

viajar

viajamos

2. Voy a casa \_\_\_\_\_ pie.

en

a

3. ¿Dónde \_\_\_\_\_ ahora?

eres

estás

4. ¿Con qué frecuencia \_\_\_\_\_ deporte tus padres?

hagan

hacen

hacéis

5. ¿\_\_\_\_\_ es tu actor favorito?

Qué

Cuáles

Cuál

6. En la farmacia puedo comprar \_\_\_\_\_.

un jarabe

una bufanda

un bolígrafo



7. Tengo que ir a la \_\_\_\_\_ para comprar un libro  
biblioteca  
tienda  
librería

8. \_\_\_\_\_ a mi madre una caja de bombones.  
cómprase  
cómprate  
cómprale

9. Esta chica \_\_\_\_\_ su hermana, pero no lo sé.  
será  
tendrá  
estará

10. Los lunes \_\_\_\_\_ clases a las 7h.  
teno  
tengo  
tieno

11. Mañana \_\_\_\_\_ un examen importante.  
estaré  
iré  
tendré

12. Ayer \_\_\_\_\_ la televisión por la tarde.  
he visto  
había visto  
vi

13. No quiero \_\_\_\_\_ caramelo.  
algún  
ningún  
nadie



14. Nunca \_\_\_\_\_ comida india ¿y tú?

comía

comí

he comido

15. ¿ \_\_\_\_\_ vuelves \_\_\_\_\_ tu país?

Cuándo / con

Cuándo /a

Cuánto / de

16. \_\_\_\_\_ en metro.

viajad

viajéis

17. ¿Has visto \_\_\_\_\_ película española?

alguna

algo

ninguna

18. Cuando viajé a Inglaterra el año \_\_\_\_\_, visité muchos museos.

pasado

siguiente

próximo

19. \_\_\_\_\_ la mesa porque vamos a comer.

Toma

Pon

Coge

20. \_\_\_\_\_ y ponte cómodo.

Sentaos

Siéntate

Siéntese



3. Итоговый контроль по программе «Испанский язык для взрослых» 3 год обучения осуществляется в форме предлагаемого теста и оценивается в соответствии с системой оценивания, приведенной в Положении о контроле успеваемости обучающихся ЧОУ ДО «Мурманская языковая школа».

### Test (B1)

#### 1 Completa los diálogos.

A (En una tienda de decoración)

Mira, Vanesa, qué joyero tan bonito. Y solo (1) \_\_\_\_\_ veinte euros. Es lo bueno de comprar en época de (2) \_\_\_\_\_: que todo está mucho más (3) \_\_\_\_\_.

B (En una tienda de ropa)

Perdone, ¿dónde están los (4) \_\_\_\_\_? Es que quiero ver si me (5) \_\_\_\_\_ bien este vestido.  
Sí, mire, allí a la izquierda los tiene.

C (En una tienda de ropa)

¿Qué tal? Pues el jersey bien, pero los pantalones son un poco estrechos. Creo que necesito una (6) \_\_\_\_\_ más.

D (En una tienda de decoración)

Y este marco de fotos, ¿qué precio tiene? Treinta euros.

¡Uy, me parece demasiado (7) \_\_\_\_\_!

Tenga en cuenta que es artesanal. Bueno, venga, me lo (8) \_\_\_\_\_. ¿Me lo (9) \_\_\_\_\_ para (10) \_\_\_\_\_?  
Claro.

#### 2 Escribe de nuevo el texto cambiando las palabras subrayadas por pronombres.

Mi hermano menor se llama Raúl. Quiero muchísimo a Raúl, pero es bastante travieso: ayer traje un juguete para él y hoy ya ha roto el juguete. Pero yo siempre arreglo a Raúl los juguetes. Como a todos los niños, a mi hermano le encantan las golosinas y todos los días me pide golosinas. El otro día di una piruleta a Raúl y se comió la piruleta en menos de un minuto. Pero además de travieso y goloso, Raúl es un niño muy amable con todo el mundo: siempre que un compañero de clase pide a Raúl cualquier favor, él hace el favor al compañero enseguida.

---

---

---

---

---

---

---

### 3 Completa con pronombres.

1 ¡Qué pañuelo tan bonito!

¿Te gusta? \_\_\_\_\_ han regalado mis padres.

2 Manolo no va a venir: \_\_\_\_\_ llamé ayer y me dijo que no podía.

3 Me encantan estas botas. \_\_\_\_\_ voy a comprar a mi mujer.

4 Ya he encontrado las llaves: \_\_\_\_\_ había puesto en el otro bolso.

5 Señora, ¿no \_\_\_\_\_ han dicho a usted que aquí está prohibido fumar?

6 Ramón y Blanca no tenían suficiente dinero para el regalo, así que \_\_\_\_\_ presté yo.

7 Necesito esos papeles, tráe \_\_\_\_\_ en cuanto puedas (dos pronombres).

8 ¿\_\_\_\_\_ has pedido a la vecina una cebolla?

### 4 Completa cada frase con un indefinido del recuadro.

1 Esta sopa no se puede comer, está \_\_\_\_\_ salada.

2 Me gusta el filete \_\_\_\_\_ hecho.

3 Nos encantó la película, aunque el final es \_\_\_\_\_ triste.

4 Los eligieron para el equipo de atletismo porque corrían \_\_\_\_\_.

5 ¿Compro más bebidas?

No, con estas ya tenemos \_\_\_\_\_ para la fiesta.

6 El niño se ha puesto malo porque ha comido \_\_\_\_\_ pasteles.

7 Si echas \_\_\_\_\_ leche a los huevos antes de batirlos, la tortilla queda más rica.

8 Jorge tiene monedas de \_\_\_\_\_ países porque las colecciona desde hace años.

9 Tengo que cargar el móvil: me queda muy \_\_\_\_\_ batería.

10 Tenían \_\_\_\_\_ dinero, pero eran felices.

### 5 ¿Qué dices en estas situaciones?

1 Quieres probarte unos zapatos que están en el escaparate de la tienda.

2 No puedes recoger un paquete urgente que te han enviado y le pides el favor a un amigo.

3 Estás en casa de unos conocidos y necesitas telefonar a alguien.

4 Una señora mayor está intentando coger una lata de atún en el supermercado, pero es muy bajita y no puede.

5 Ves a un invidente que quiere cruzar la calle.

6 Estás en el autobús y tienes mucho calor. El señor de al lado está junto a la ventanilla.

7 Has faltado al trabajo para ir al médico. Necesitas que el doctor te haga un justificante para tu empresa.

### 6 Completa con el pronombre se + verbo.

1 En mi casa \_\_\_\_\_ (cenar) a las nueve.

2 Ya no \_\_\_\_\_ (vender) tantos pisos como hace dos años.

3 En esta tienda \_\_\_\_\_ (hacer) arreglos.

4 Sube un poco la tele, no \_\_\_\_\_ (oír) bien.

5 Cada año \_\_\_\_\_ (robar) miles de teléfonos móviles.

6 Hace calor, pero a la sombra \_\_\_\_\_ (estar) bien.

7 Antes de cocer la verdura, \_\_\_\_\_ (lavar) bien.

8 \_\_\_\_\_ (aprender) mucho viajando.

### 7 Cada frase tiene un error. Corrígelo.

1 ¿Me da unas cinco manzanas, por favor?

2 Mi marido trabaja lejo de casa.

3 Que tengáis un bien viaje.

4 ¿Te duelen tus muelas?

---

5 Mi hermano Pedro es un taxista.

---

6 ¿Hay la limonada?

---

7 La policía acudió rápida al lugar del atraco.

---

8 Niños de hoy en día ven demasiado la televisión.

---

9 Me gustan macarrones.

---

10 Todos los alumnos hicieron el ejercicio 8 correcto.

---



### Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины



1. Nuevo Prisma. Libro del alumno. Nivel 1. Paula Cerdeira, Jose Vicente Ianni, Esther Beltran. Editorial Edinumen.
2. Nuevo Prisma. Libro de ejercicios. Con actividades para el DELE. Nivel 1. Paula Cerdeira, Jose Vicente Ianni, Esther Beltran. Editorial Edinumen.
3. Nuevo Prisma. Libro del professor. Nivel 1. Paula Cerdeira, Jose Vicente Ianni, Esther Beltran. Editorial Edinumen.
4. Nuevo Prisma. CD de clase. Nivel 1. Paula Cerdeira, Jose Vicente Ianni, Esther Beltran. Editorial Edinumen.
5. Nuevo Prisma. Libro del alumno. Nivel 2. Paula Cerdeira, Jose Vicente Ianni, Esther Beltran. Editorial Edinumen.
6. Nuevo Prisma. Libro de ejercicios. Con actividades para el DELE. Nivel 2. Paula Cerdeira, Jose Vicente Ianni, Esther Beltran. Editorial Edinumen.
7. Nuevo Prisma. Libro del professor. Nivel 2. Paula Cerdeira, Jose Vicente Ianni, Esther Beltran. Editorial Edinumen.
8. Nuevo Prisma. CD de clase. Nivel 2. Paula Cerdeira, Jose Vicente Ianni, Esther Beltran. Editorial Edinumen.
9. [www.edinumen.es/eleteca](http://www.edinumen.es/eleteca)
10. Nuevo Prisma. Libro del alumno. Nivel 3. Paula Cerdeira, Jose Vicente Ianni, Esther Beltran. Editorial Edinumen.
11. Nuevo Prisma. Libro de ejercicios. Con actividades para el DELE. Nivel 3. Paula Cerdeira, Jose Vicente Ianni, Esther Beltran. Editorial Edinumen.
12. Nuevo Prisma. Libro del professor. Nivel 3. Paula Cerdeira, Jose Vicente Ianni, Esther Beltran. Editorial Edinumen.
13. Nuevo Prisma. CD de clase. Nivel 3. Paula Cerdeira, Jose Vicente Ianni, Esther Beltran. Editorial Edinumen.

### Материально-техническое обеспечение программы:

- персональный компьютер;
- мультимедиа проектор;
- интерактивная доска;
- принтер;
- устройства вывода звуковой информации;
- магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок;
- комплекты учебной литературы, наглядные пособия, проверочный материал для индивидуальной и совместной работы.



## Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

Подписи отправителя:	 Владелец сертификата: организация, сотрудник	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
	 ЧОУ ДО "МУРМАНСКАЯ ЯЗЫКОВАЯ ШКОЛА" Покровская Ольга Сергеевна, Генеральный Директор	01B2E5700048AF249142C8F496FD5E6A5A с 09.11.2022 09:41 по 09.02.2024 09:41 GMT+03:00	29.08.2023 20:39 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа